

## FICHE DE POSTE

### INTITULÉ DU POSTE :

#### ENSEIGNANT(E) DE CHANT

Poste à temps non complet (3H hebdomadaire)  
 Recrutement par voie statutaire ou contractuelle

**FILIÈRE/CATÉGORIE/GRADE :** culturelle B /  
 Assistant d'Enseignement Artistique

**DIRECTION :** CULTURE

**SERVICE :** Ecole de Musique de l'agglomération  
 Gap-Tallard-Durance

**Positionnement hiérarchique :** Sous la  
 responsabilité de la Directrice de l'Ecole de  
 Musique de l'agglomération Gap-Tallard-Durance

### MISSIONS PRINCIPALES DU POSTE

Enseignement du chant à des élèves de l'initiation au deuxième cycle.

### ACTIVITÉS/TÂCHES RELATIVES AU POSTE

#### **Enseignement**

- Enseigner le chant, en cours particulier ou atelier, communiquer techniquement des gestes artistiques, perfectionner et faire évoluer des qualités techniques d'exécution et d'interprétation.
- Organiser et suivre les études des élèves, coordonner ses programmes avec les autres enseignants dans le cadre du Règlement des études
- Aider à la conception et à l'évaluation des projets d'élèves
- Conduire des projets pédagogiques, plus particulièrement à dimension collective et transversale
- Participer à la mise en réseau pédagogique départementale

#### **Participation à la vie de l'établissement et de la collectivité**

- Participer à la concertation pédagogique
- Participer à l'action culturelle de l'établissement et à la mise en œuvre du projet d'établissement
- Participer aux actions s'inscrivant dans la vie culturelle locale, aux auditions d'école, aux spectacles.
- Tenir auprès des élèves, des parents d'élèves, des praticiens amateurs, un rôle de conseil et d'aide à l'orientation et à la réalisation de projets.

### RELATIONS DU POSTE

- Avec les élèves et les parents d'élèves, en position d'interface entre les publics accueillis et l'établissement d'enseignement
- Avec les autres acteurs de l'équipe pédagogique de l'établissement
- Avec le directeur, l'équipe administrative
- Avec les acteurs artistiques et culturels lors d'événements artistiques, de représentations, de projets à dimension pédagogique.

### COMPÉTENCES/APTITUDES

#### **Savoir :**

##### *Compétences didactiques et pédagogiques :*

Faire preuve de capacités d'adaptation à un environnement en perpétuelle évolution,  
 Connaître les textes cadres régissant l'enseignement artistique spécialisé,  
 Connaître le Règlement des Études, le Projet d'établissement, être apte à se les approprier, s'y inscrire, et être force de proposition à son égard,  
 Connaître les méthodes et techniques pédagogiques en lien avec sa discipline,  
 Savoir intégrer les innovations, les réformes, l'évolution de la discipline et des pratiques associées.

#### **Savoir faire**

##### *Compétences musicales et artistiques :*

Avoir une pratique artistique régulière,  
 Connaître les langages artistiques, les répertoires, compositeurs et interprètes, avoir une attitude d'ouverture aux formes nouvelles d'expressions artistiques,  
 Maîtrise de « savoirs faire » techniques

**Savoir être****Compétences d'organisation, compétences relationnelles :**

Faire preuve de capacités d'organisation, de rigueur, et de méthode, être capable de proposer et mettre en œuvre des projets artistiques, pédagogiques et culturels partenariaux favorisant la dimension collective et l'interdisciplinarité,  
Savoir travailler en équipe, avoir le sens des relations humaines, privilégier les échanges inter disciplines.  
Avoir le sens du service public et être respectueux du code de déontologie  
Rendre compte.

**DIPLÔMES ET EXPÉRIENCES REQUIS :**

Titulaire du Diplôme d'État spécialité chant  
Pratiquer une veille artistique et une mise à niveau de sa pratique

**CONDITIONS DE TRAVAIL**

**Lieu d'affectation :** Ecole de Musique de l'agglomération Gap-Tallard-Durance à Tallard

**Travail en équipe :** oui ~~non~~      **Seul :** ~~oui~~ non      **Isolé :** ~~oui~~ non

**Matériel, moyens nécessaires :**

**Tenue de service et/ou équipements de protection individuelle (EPI) :** non

**SPÉCIFICITÉ DU POSTE****Horaires réguliers :**

- Travail en salle de cours
- Déplacements sur les différents lieux d'activités mis à disposition
- Horaires de travail spécifiques. Contraintes horaires et de congés.
- Participation, en dehors des heures de face à face pédagogique hebdomadaire, aux actions liées à l'enseignement considérées comme partie intégrante de la fonction : concerts, concertation pédagogique, participation à l'action culturelle de l'établissement et de la collectivité, évaluation pédagogique et suivi des études, rôle de ressource et de conseil pour l'information, la documentation et l'orientation des élèves, parents d'élèves, et citoyens

**Horaires spécifiques (décalés, discontinus, en alternance...)****Préciser :**

**Travail de jour :** oui

**Travail de nuit :** non

**Travail de week end :** occasionnel

**Astreintes :**

**Permis obligatoires :** B

**Habilitations/Autorisations obligatoires :** non

**Vaccin(s) obligatoire(s) :** non

**Autre :**

**Préciser :**

**Date de clôture des candidatures :** 12/06/2026

**Poste à pourvoir au** 1er septembre 2026

**Les candidatures sont à adresser à Monsieur le Président de l'Agglomération Gap-Tallard-Durance**

**Direction des Ressources Humaines, Campus des 3 Fontaines BP 92 - 05007 GAP Cedex**

**[www.ville-gap.fr](http://www.ville-gap.fr) ou directement sur [recrutement@ville-gap.fr](mailto:recrutement@ville-gap.fr)**