



FICHE DE POSTE

Enseignement de la guitare, musiques actuelles et direction de l'établissement.

**PROFESSEUR DE GUITARE
ET
DIRECTION DE L'ÉCOLE DE
MUSIQUE
INTERCOMMUNALE**

Poste à temps complet

Recrutement par voie statutaire ou
contrat (CDD)

FILIÈRE/CATÉGORIE/GRADE :
Culturelle / B / Assistant
d'Enseignement Artistique

DIRECTION GENERALE :

DIRECTION : CULTURE
**SERVICE : Ecole de Musique de
l'agglomération Gap-Tallard-Durance**

MISSIONS PRINCIPALES DU POSTE

Direction de l'école de musique de l'agglomération Gap Tallard Durance. (5H dont 3 HS)
Enseignement de la guitare et encadrement des ateliers de musiques actuelles (18H)

ACTIVITÉS/TÂCHES RELATIVES AU POSTE

Direction

- Définir, mettre en oeuvre et développer le projet d'établissement
- Développer l'enseignement artistique en lien avec le schéma départemental d'enseignement artistique
- Programmer des actions culturelles s'inscrivant dans la vie culturelle locale
- Poursuivre et pérenniser le rayonnement de la structure, accompagner les projets pédagogiques en encourageant ceux à dimension collective ou transversale
- Organiser et veiller au bon fonctionnement de l'établissement
- Coordonner et piloter les pratiques pédagogiques
- Participer à la réflexion pédagogique départementale
- Participer à l'évaluation des élèves
- Tenir auprès des élèves, des parents d'élèves, des praticiens amateurs, un rôle de conseil et d'aide à l'orientation et à la réalisation de projets.

Enseignement

- Enseigner la guitare, communiquer techniquement des gestes artistiques, perfectionner et faire évoluer des qualités techniques d'exécution et d'interprétation.
- Encadrement des ateliers et accompagnement des élèves à la pratique d'ensemble
- Encadrement des ateliers de musique actuelle et accompagnement des élèves à la pratique de la guitare électrique et basse
- Organiser et suivre les études des élèves, coordonner ses programmes avec les autres enseignants dans le cadre du SDEA (Schéma Départemental des Enseignements Artistiques)
- Aider à la conception et à l'évaluation des projets d'élèves
- Conduire des projets pédagogiques, plus particulièrement à dimension collective et transversale
- Participer à la mise en réseau pédagogique départementale

Participation à la vie de l'établissement et de la collectivité

- Participer à la concertation pédagogique
- Participer à l'action culturelle de l'établissement et à la mise en œuvre du projet d'établissement
- Participer aux actions s'inscrivant dans la vie culturelle locale
- Tenir auprès des élèves, des parents d'élèves, des praticiens amateurs, un rôle de conseil et d'aide à l'orientation et à la réalisation de projets.

RELATIONS DU POSTE

- Avec les élèves et les parents d'élèves, en position d'interface entre les publics accueillis et l'établissement d'enseignement
- Avec les autres acteurs de l'équipe pédagogique de l'établissement
- Avec l'équipe administrative
- Avec les acteurs artistiques et culturels lors d'événements artistiques, de représentations, de projets à dimension pédagogique.

COMPÉTENCES/APTITUDES

Savoirs :

Compétences didactiques et pédagogiques :

- Faire preuve de capacités d'adaptation à un environnement en perpétuelle évolution,
- Connaître les textes cadres régissant l'enseignement artistique spécialisé,
- Connaître le SDEA , le Projet d'établissement, être apte à se les approprier, s'y inscrire, et être force de proposition à son égard,
- Connaître les méthodes et techniques pédagogiques en lien avec sa discipline,
- Savoir intégrer les innovations, les réformes, l'évolution de la discipline et des pratiques associées.

Savoirs faire

Compétences musicales et artistiques :

- Avoir une pratique artistique régulière,
- Connaître les langages artistiques, les répertoires, compositeurs et interprètes, avoir une attitude d'ouverture aux formes nouvelles d'expressions artistiques,
- Maîtrise de « savoirs faire » techniques

Savoirs être

Compétences d'organisation, compétences relationnelles :

- Faire preuve de capacités d'organisation, de rigueur, et de méthode, être capable de proposer et mettre en œuvre des projets artistiques, pédagogiques et culturels partenariaux favorisant la dimension collective et l'interdisciplinarité,
- Savoir travailler en équipe, avoir le sens des relations humaines,
- Avoir le sens du service public et être respectueux du code de déontologie
- Rendre compte.

DIPLÔMES ET EXPÉRIENCES REQUIS :

DE guitare

CONDITIONS DE TRAVAIL

Lieu d'affectation : Ecole de Musique de l'agglomération Gap-Tallard-Durance à Tallard

Travail en équipe : oui non **Seul :** ~~oui~~ non **Isolé :** ~~oui~~ non

Tenue de service et/ou équipements de protection individuelle (EPI) : non

SPÉCIFICITÉ DU POSTE

Horaires réguliers :

- Travail en salle de cours
- Déplacements sur les différents lieux d'activités mis à disposition
- Horaires de travail spécifiques. Contraintes horaires et de congés.
- Participation, en dehors des heures de face à face pédagogique hebdomadaire, aux actions liées à l'enseignement considérées comme partie intégrante de la fonction : concertation pédagogique, participation à l'action culturelle de l'établissement et de la collectivité, évaluation pédagogique et suivi des études, rôle de ressource et de conseil pour l'information, la documentation et l'orientation des élèves, parents d'élèves, et citoyens.

Horaires spécifiques (décalés, discontinus, en alternance...) Préciser :	
Travail de jour : oui	Travail de nuit : non
Travail de week end : occasionnel	Astreintes :
Permis obligatoires : B	Habilitations/Autorisations obligatoires : non
Vaccin(s) obligatoire(s) : non Préciser :	Autre :

Date de clôture des candidatures : 10/05/2024

Poste à pourvoir en Septembre 2024

**Les candidatures sont à adresser à Monsieur le Président, Communauté
d'Agglomération Gap Tallard Durance,
Direction des Ressources Humaines, 2 ancienne route de Veynes, Campus des
3 Fontaines - 05007 GAP Cedex**

www.ville-gap.fr ou directement sur recrutement@ville-gap.fr